

RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-TUGDUAL À SAINT-PABU

La lettre d'information



La phase de déconstruction du transept achevée !

**En italique, ce qui concerne le mur de soutènement du cimetière.*

29 juin (suite) : sur les croupes arrondies du transept, la volige était posée en 3 couches croisées, afin d'avoir un arrondi parfait. (ci-contre).



Vestiges de la voûte



Les couches de volige croisées après dépose des ardoises



L'accès intérieur dans les échafaudages (trappe ouverte)

5 juillet : côté Sud, les ardoises ont été déposées et triées, la volige est démontée. La charpente se découvre à la lumière du jour.



L'arrondi de la charpente et sa volige côté Nord



Les étais successifs (en bois clairs) au milieu du transept



L'affaissement du tabouret du transept est estimé à 80cm

11 juillet : réunion de chantier : *réception du mur de soutènement du cimetière*. La dépose de la charpente a débuté tandis que les couvreurs terminent la dépose de la volige côté Nord. Les arases des murs sont très dégradés : les pierres de corniches sont complètement désolidarisées et mobiles.



Détail des pierres de corniches de l'arrondi Sud du transept



Vue de l'importance de l'affaissement vers l'intérieur de la charpente de la croupe Nord (notamment la ferme très penchée à droite)

Après la réunion de chantier, un point d'étape convivial était proposé à 18h à l'espace Roz Avel. Environ 100 personnes étaient présentes : élus, financeurs (dont Gilles Mounier pour le Département), donateurs, habitants, le père Le Sonn, CAP Culture Patrimoine, ont écouté les explications de l'architecte Piotr Candio.

A la fin du diaporama, François Cocco, délégué territorial de le Fondation du Patrimoine, a remis un 3ème chèque de 20 000 € à David Briant, maire, en récompense du succès de la souscription (ci-dessous, avec M. Candio).



Une partie du public à Roz Avel le 11 juillet

20 juillet : le démontage du transept par les charpentiers est terminé. Tous les bois ont été évacués et les planchers de l'échafaudage nettoyés.



Évacuation des bois et poutres



Détail de l'état des arases de murs côté Sud : fissures, désolidarisation des pierres de corniches au dessus du vitrail de Saint-Maudez



Sous le parapluie de protection, le transept sans sa charpente, avec son plancher métallique. A gauche, la nouvelle charpente de la nef protégée des poussières du chantier ; à droite, la charpente déformée au-dessus du chœur.



Détail de l'étaie de la charpente du chœur



La Vierge est encore en place dans sa grotte au fond du chœur

Le chantier du mur de soutènement du cimetière est terminé.

L'accès au cimetière du bas reste interdit durant la restauration de l'église.

À venir les prochaines semaines :

Congés d'été en cours pour les entreprises. Les maçons de chez Lefèvre reviennent pour la restauration des arases des murs fin août.

La prochaine lettre d'information vous parviendra fin septembre, avec, sauf imprévu, des photos de la nouvelle charpente.

Crédit photos Commune de Saint-Pabu

Point sur les subventions :

Subventions obtenues :

État	Dotation de Soutien à l'Investissement Local (DSIL)	88 213 €
Département	Volet 2 du Pacte Finistère 2030	90 000 €
Département	Restauration des boiseries du chœur	3 119 €
Sauvegarde de l'Art Français		8 000 €
DRAC	Restauration des boiseries du chœur	1 559 €
Région		50 000 €
Région	Prime « Skoaz ouzh Skoaz »	15 000 €
Total obtenu		255 891 €



D'autres demandes de subventions sont en cours (État, Région...).

Deux dossiers fléchés pour la restauration de l'église ont été déposés au Club des Mécènes et à la Mission Bern pour 2023.

L'histoire de l'église et le projet sur : <https://www.saint-pabu.bzh/fr/histoire-et-patrimoine/leglise>

Le suivi des travaux sur facebook : <https://www.facebook.com/eglisesainttugdual>



Au 2 août 2023, la souscription (dons, subventions de la Fondation du patrimoine, mécénat) atteint 356 747 €, et reste ouverte durant les travaux