

La Communauté de Communes du Pays des Abers et Le Fourneau présentent



ARTS DE LA RUE

PRINTEMPS DES ABERS

NEVEZ-AMZER AN ABERIOÙ 2024

Dimanche 26 mai

SAINT-PABU

Samedi 1^{er} juin

BOURG-BLANC

Dimanche 9 juin

LOC-BRÉVALAIRE

INFORMATIONS

www.paysdesabers.bzh

www.lefourneau.com



ÉDITO

En 2024, venez célébrer 15 ans d'aventures et d'enchantement artistique en espace public dans le Pays des Abers !

15 ans de collaboration entre Le Fourneau et la Communauté de Communes du Pays des Abers, au service des habitants, qui investissent au printemps les rues, places publiques et espaces communs du quotidien transformés par les gestes, les regards et les paroles des artistes.

Renouvelé en 2023, ce rituel printanier itinérant s'écrit à l'échelle des 13 communes de ce territoire du Finistère Nord.

Pour ce deuxième tour de piste, qui nous fera voyager entre terre et mer jusqu'en 2026, nous mettons le cap sur Saint-Pabu, Bourg-Blanc et Loc-Brévalaire.

Sur ces trois rendez-vous, deux dimanches et un samedi soir, en mai et juin, nous aurons le plaisir de vous faire découvrir 9 belles propositions d'artistes engagés et généreux qui mêlent le théâtre, l'art du clown et la musique, tantôt poétiques ou absurdes, drôles, passionnées, joyeuses, parfois acides mais toujours sensibles.

Des invitations à vibrer, rire, s'émouvoir, en solo, entre amis, entre voisins ou en famille. En bonus le 9 juin, laissez-vous surprendre par *Jours*, la création en cours de la compagnie Kiroul.

Dans une volonté d'adresse à toutes et tous, défendue par nos deux entités, ces rendez-vous sont tous en accès libre et gratuit.

Au plaisir de partager avec vous le regard que les artistes posent sur notre drôle de monde !

JEAN-FRANÇOIS TREGUER

Président de la
Communauté de communes
du Pays des Abers

CAROLINE RAFFIN

Directrice Le Fourneau
Centre National des Arts de la Rue
et de l'Espace Public, Brest

LES ACTEUR·RICES DU PRINTEMPS DES ABERS

La Communauté de Communes du Pays des Abers exerce ses compétences sur un territoire qui comprend 13 communes. Sa population s'élève environ à 42 000 habitant·es. Le Pays des Abers jouit d'une situation géographique privilégiée. Situé à l'extrémité occidentale de la Bretagne, ses paysages sont particulièrement bien préservés. Deux Abers (Benoît et Wrac'h) caractérisent son territoire. Ils constituent des écrans de verdure et des havres de paix contrastant avec la côte sauvage très découpée.

Le Fourneau est l'un des 13 Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public en France. Basé sur le port de commerce de Brest, il soutient des compagnies en création, qu'il accueille en résidence, dans et hors ses murs. Partenaire de plusieurs collectivités bretonnes avec lesquelles il co-écrit des histoires de territoires, Le Fourneau cultive une utopie poétique en partage en assurant la conception, la programmation artistique et la logistique d'événements créés au plus proche des habitants. Ces rencontres entre les œuvres et les publics s'inscrivent dans une logique de développement culturel impliquant de multiples compétences à l'échelle de tout un territoire.

LES PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS DU FOURNEAU



INFOS PRATIQUES

L'accès aux sites est réservé aux piétons. Habitantes et habitants, merci de privilégier les déplacements à pied. Les parkings, dont ceux réservés aux PMR, sont indiqués sur les pages du programme. Pour être sûr de ne rien manquer, prévoyez le temps nécessaire au stationnement de votre véhicule et/ou déplacement à pied vers les différents sites de spectacles. La convivialité (petite restauration et buvette) est assurée sur place par les associations locales.

Tous les rendez-vous du Printemps des Abers sont en accès libre et gratuit. Cette singularité s'accompagne d'une imprévisibilité concernant les jauges de spectacle en espace public. En fonction de l'affluence, nous ne pouvons vous apporter l'assurance d'être bien placé.



© Serg Phloize

DIMANCHE 26 MAI SAINT-PABU

15h03 : crique de Porz ar Vilin pour le
départ d'une déambulation musicale
17h03 : rue du Bourg, en face du Thalassa

JAHINER

FANFARE DÉCALÉE

JAHINER

Création 2020 · Concarneau (29)
Tout public ⌚ 2 sets de 45 min

Équipe

Percussions Kentin Juillard (Buster) et Gwylan Meneghin (Vikaash)
Bombardes Julien Tymen (Captain Valery)
Cornemuse Tangi Pensec (Angus) / Binioù Yeltaz Guenneau (Zaryad)
Regard extérieur Mika Le Guen (Cie Sac'éripa)
Production et diffusion Stéphanie Le Fur

Partenaires

Coproduction et soutien à la création Festival Le Cornouaille - Quimper
Aide à la résidence et remerciements Très Tôt Théâtre - Quimper, Le Celli Pub

C'est un grand jour ! Pour ouvrir la 15^e édition du Printemps des Abers, la Présidence du Jahiner nous fait le plaisir d'une visite officielle avec une arrivée à Saint-Pabu par l'Aber-Benoît. L'Orchestre National de cette Principauté auto-indépendante est prêt à l'accueillir en musique. Ce quintet réunit les musiciens les plus talentueux du pays, mais pas seulement... Dans leurs rangs se trouvent le champion du monde de danse jahineroise, Vikaask la vache sacrée des chaudes contrées ou bien encore la castafiore Zaryad, diamant brut du Jahiner.

Rock, folklore, variété, leur répertoire est vaste et leur prestation prend souvent une tournure cocasse pour le plus grand plaisir des petits et des grands !



Accès parking par
la rue de l'Aber-Benoît

CAILLASSE

THÉÂTRE GESTUEL

LE GUICHET

Création 2017 · Le Havre (76)
Tout public ⌚ 50 min

Équipe

De et avec Rémi Leduc et Rémy Vachet
Décor Éric Jafrenou et Cédric Antoine
Costumes Aude Gestin / Une adaptation originale du spectacle
Expédition Paddock d'Olivier Germser et du groupe Tango Sumo
Remerciements Mohamed Fabir, Denis Mefelsen et Nico Mayet

Partenaires

Soutiens à la production Province Sud de Nouvelle-Calédonie,
Gouvernement de Nouvelle-Calédonie, Province Nord de Nouvelle-
Calédonie, Poemart de Nouvelle-Calédonie, Mission aux Affaires
Culturelles de Nouvelle-Calédonie



DIMANCHE 26 MAI SAINT-PABU

16h02 : parking de La Longère,
rue du Bourg

Un prisonnier rêve de s'évader. Il joue, invente un ami et une langue imaginaire. Le souvenir mélancolique des chants révolutionnaires et d'un monde meilleur lui remonte à la tête. Pris entre cauchemar et réalité, au fond de sa cellule, il revit son passé.

Caillasse nous plonge avec humour dans l'histoire des révoltés de toutes les époques, des lanceurs de pavés, de cailloux, de caillasse. Les deux artistes mêlent jeu et acrobatie, chant à cappella et percussions de ferrailles dans un spectacle à l'univers grinçant où la malice et la poésie sont omniprésentes.



© Antoine Lanckmans



© Elias Dabdub

SAMEDI 1^{er} JUIN
BOURG-BLANC

19h03 : parking derrière la mairie

PETIT
CIRQUE ET THÉÂTRE

FRUTILLAS CON CREMA

Création 2015 - Toulouse (31)
Tout public 40 min

Équipe

De et avec Claudio Martinez Riveros
Musique Nicolás Galván / Costume Nora Ripodas

Partenaires

Production Cia Frutillas con crema



Entouré de tapis et de coffres, Petit nous ouvre les portes de son petit monde de rêves. Subtilement, il nous prend la main et nous embarque dans un voyage émotionnel pour réfléchir, avec humour, sur nous-mêmes.

Avec ses mimiques, ses histoires sans parole et une poignée d'objets, l'artiste chilien dépasse les barrières du langage ancrées en chacun d'entre nous. Il esquisse un langage onirique et sensible qui, comme une chatouille, provoque le rire et les larmes.



Accès parking
par la rue du Stade



À L'OUEST

WESTERN POUR UN CLOWN CLANDESTIN

CLOWN PÉTROLE

Création 2023 - Rennes (35)
À partir de 10 ans 1h15

Équipe

Création et interprétation Christelle Ker David
Collaboration artistique Gweltaz Chauviré
Régie générale et son Marine Iger / Scénographie Maïté Martin
Administratrice de production Julie Besseroova

Partenaires

Production Équilibre / Coproduction Au bout du Plongeur - Thorigné-Fouillard, Coopération Itinéraire d'artiste(s) 2022, La Palette - Maison des jeunes et de la culture - Rennes, Le Pôle Sud - Chartres de Bretagne, AYROOP - Scène de territoire pour les arts de la piste, Réseau RADAR (Le Fourneau - CNAREP - Bretagne / Les Esclaffades - Saint-Hélen / Région Bretagne) / Partenaires Théâtre Ostinato, Grand Logis - Bruz, Théâtre du Cercle - Rennes, La Maison du Théâtre - Brest / Soutien Ville de Rennes, Rennes Métropole, Région Bretagne



SAMEDI 1^{er} JUIN
BOURG-BLANC

20h02 : espace de verdure
derrière la mairie

Pétrole est un clown qui rend hommage à toute personne qui se sent exclue ou laissée pour compte. À travers sa sensibilité et son regard particulier, il nous questionne sur la place de chacun et sur notre rapport au monde.

Dans *À l'Ouest*, nous glissons et digressons avec lui sur les thèmes du jeu d'acteur, du western, de la domination patriarcale et de la conquête des territoires. Pétrole nous invite à partager avec lui un moment dérobé à l'espace et au temps, à ressentir en filigrane ce qui le rattrape et le touche à travers une performance improvisée jouant d'une grande maladresse et d'une puissante jubilation.



© Gérard Payelle



SAMEDI 1^{er} JUIN
BOURG-BLANC

20h12 : rue des Abers, devant le mur de l'église

LA MONTAGNE

THÉÂTRE DE RUE

LES VRAIS MAJORS

Création 2017 • Bruxelles (Belgique)
Tout public 50 min

Équipe

Écrit et interprété par Fekme Platteau, Manu Lepage, Alexis Jumélon, Quentin Lemeny / Mise en scène Christophe Andral

Scénographie et costumes Christine Moberes et Alexis Héroult, assistés d'Emma Leblanc

Partenaires

Production Les Vrais Majors / Coproduction Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue - Marchin (Belgique) / Soutien Centre des Arts de la Rue, du C.C. du Brabant Wallon, C.C. d'Engis, Cirqu'Conflex, Escalpe du Nord, La Maison de la Création N-O-H, La Roseraie, La Vénérie, C.C. Wolubilis, C.C. Les Riches-Claires, Club Alpin Belge, Wallonie-Bruxelles International et de Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse / Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Administration Générale Culture, Service général de la Création artistique, Service du Cirque des Arts forains et des Arts de la Rue, COCOF. La compagnie est reconnue par la Fédération Wallonie-Bruxelles, membre du réseau Aires Libres. Le spectacle est reconnu et bénéficie du soutien Art&Vie.



Der menschenfresser Berg – Oder die Besteigung, die Bjørg Schaffers Leben kostete – ou *La Montagne* (titre provisoire) raconte une quête : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne.

Avec ce spectacle, la compagnie Les Vrais Majors vous emmène dans les coulisses d'une création théâtrale, oscillant entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et son pantalon. Avec toujours ces questions lancinantes : Est-ce bien judicieux ce titre en allemand ? Quel fromage utiliser dans la raclette ? Pourquoi Bjørg joue-t-il avec la mort ?

HIBOUX

CÉRÉMONIE COLLECTIVE

LES TROIS POINTS DE SUSPENSION

Création 2020 • Annemasse (74)
À partir de 14 ans 1h45

Équipe

Mise en scène Nicolas Chapoulier / Écriture Les Trois Points de suspension
Jeu Jérôme Colloud, Renaud Vincent, Cédric Cambon
Création musicale et habillage sonore Jérôme Colloud, Renaud Vincent
Scénographie et costumes Cédric Cambon, Gael Richard et Sophie Deck
Administration Emilie Parey / Coordination Michel Rodrigue
Diffusion Capucine Joannis

Partenaires

Aides à la création, coproductions et résidences DGCA, Pôle arts de la scène - Friche-la Belle de Mai - Marseille, Groupe des 20 - Scènes publiques - Auvergne-Rhône Alpes - Espace Malraux- Scène Nationale de Chambéry et de Savoie, Château Rouge - Annemasse, Le Citron Jaune - CNAREP - Port-Saint-Louis-du-Rhône, Le 3bisF - Aix-en-Provence, Les Ateliers Frappaz - CNAREP - Villeurbanne, CPPC - Rennes, Lieux Publics - CNAREP - Marseille, Atelier 231-CNAREP - Sotteville-lès-Rouen, L'Abattoir - CNAREP - Chalons-sur-Saône, Superstrat - Regards et Mouvements - Saint-Étienne, Éclat - CNAREP - Aurillac, Karwan - Cité des arts de la rue - Marseille, La Bobine - Grenoble, Cie Happés, La Déferlante - Notre Dame de Monts / Remerciements Lucas Spirili, Julien Rabin, Franck Serpinet, Adrien Virat, Matthias Youchenko, Pauline Julier, Catty Avram. La compagnie est conventionnée par Le département de la Haute-Savoie. Elle est subventionnée par le département de la Haute-Savoie.



SAMEDI 1^{er} JUIN
BOURG-BLANC

22h02 : jardin de l'église

Autour d'une table ronde, trois musiciens-comédiens et un conseiller funéraire explorent les relations qui nous unissent aux disparus. Avec tendresse et humour, ils nous parlent de croyances, de cérémonies, de spiritualisme et d'éternité.

Véritable tutoriel pour réussir sa mort et celle des autres, *Hiboux* sera aussi l'occasion d'enterrer collectivement un spectateur, d'échanger avec Gilles Deleuze ou de rencontrer le fantôme que nous allons devenir. Embarquons dans cette cérémonie complètement délurée, menée par Les Trois Points de suspension avec légèreté et intelligence !



DIMANCHE 9 JUIN LOC-BRÉVALAIRE

Prévoyez votre pique-nique, installez-vous confortablement et laissez-vous surprendre par le joyeux monde absurde de Kiroul. La compagnie en résidence au Fourneau vous propose d'assister à une étape de travail dans la conception de *Jours*, une expérience théâtrale en forme de comprimé blanc et sécable instantanément assimilable, une mise en joie cathartique pure !

11h01 : parking de l'église

JOURS

EXPÉRIENCE THÉÂTRALE DÉCALÉE

KIROUL ☞ Création en cours · Jegun (32)

♿ À partir de 8 ans ⌚ 55 min

14h32 : parking de la salle polyvalente

INSTABLE

CIRQUE

COLLECTIF SISMIQUE

☞ Création 2018 · Alba-la-Romaine (07)

♿ À partir de 8 ans ⌚ 55 min

Équipe

Idee originale et jeu Nicolas Fraiseau / Collaboration artistique Christophe Huysman / Regards extérieurs Mads Rosenbeck, Maël Tebib et Natacha Kierbel / Création et régie lumière Éric Fassa / Création son Robert Benz / Régie son Coline Ménard en alternance avec Lucille Gallard / Scénographie Sylvain Fertard / Constructions Sylvain Fertard et Michel Tardif / Costumes Mélinda Mouslim / Régie générale Éric Fassa / Administration et production Léa de Truchis

Partenaires

Production Les Hommes penchés / Avec l'aide de la SACD - dispositif Processus cirque et l'aide à l'écriture et à la production de l'association Beaumarchais / Avec le soutien de l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - La Villette EPPGV), Latitude 50 - Pôle Arts du cirque et de la rue, Les Arènes de Nanterre - Lieu de fabrication, Teatroskop pour la tournée en Europe du Sud-Est (programme initié par l'Institut Français, le Ministère de la Culture et le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères) / Accueil en résidence Les Arènes de Nanterre - Lieu de fabrication, Mimulus - Fresnay-en-Sarthe, CirkTote, Académie Fratellini, Festival des 7 Collines - Saint-Étienne



DIMANCHE 9 JUIN LOC-BRÉVALAIRE

16h16 : jardin de l'ancien presbytère

FRIGO [OPUS 2]

ENVOL DE CLOWN

POÉTIQUEMENT INCORRECT

DIS BONJOUR À LA DAME

☞ Création 2017 · Lyon (69)

♿ Tout public ⌚ 50 min

Équipe

Interprète Nicolas Ferré / Musicien Antoine Amigues ou Swannie Galinier
Co-écriture Pia Haufeurt et Nicolas Ferré / Compositeur Antoine Amigues
Regard complice Yohan Lescop et Fred Blin

Partenaires

Soutiens La Cascade - Pôle National Cirque - Bourg-Saint-Andéol, L'Endroit - Tiers lieu culturel - Chambéry, École de Cirque de Lyon, La Friche Lamartine - Lyon, L'Ormithorynque, Théâtre Allégo - Miribel, Théâtre de Gascogne - Mont de Marsan, Théâtre de l'Iris - Villeurbanne, Association Spirale, Ville de Marcolès. Frigo [Opus 2] a reçu l'Aide à la reprise de la DRAC AJURA et de la Région AURA.



Accès parking par la D38





RENSEIGNEMENTS

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS DES ABERS

02 98 37 66 00
communication@pays-des-abers.fr
www.pays-des-abers.fr

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC LE FOURNEAU

02 98 46 19 46
www.lefourneau.com

